

---

# CREACIÓN DRAMÁTICA PARA JÓVENES EN INGLÉS

---

PROPUESTA REALIZADA POR LA ESCUELA DE ARTE DEL TEATRO TYL TYL Y  
EL ESTUDIO NEREA LOVECCHIO



Teatro Tyl Tyl Estudio

vecchio

# TEATRO TYL TYL – ESTUDIO NEREA LOVECCHIO

## CREACIÓN DRAMÁTICA PARA JÓVENES

### DE QUÉ SE TRATA?

De un curso cuyos objetivos son:

- Hablar inglés en toda la duración de la clase.
- Aprender inglés de forma orgánica relacionando la acción el texto y el cuerpo con la palabra.
- Desarrollar la expresión y la creatividad mediante el teatro y la expresión corporal.
- Poner en práctica del idioma en improvisaciones, escenas y expresión corporal y lectura gramatical.
- Aprendizaje mediante la audición del idioma con la visualización de películas, escenas, canciones.
- Creación de muestras periódicas teatrales y audiovisuales.

Estará dividida en 4 módulos de dos meses de duración cada uno a partir de Octubre.

### MÓDULO 1 TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ACTORAL

ENTRENAMIENTO PSICOFÍSICO, EL TRABAJO ACTORAL Y LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA. DIVERSAS TÉCNICAS (METODOLOGÍA DALCROZE, TÉCNICA DE LOS 4 VACÍOS, EXPRESIÓN CORPORAL, TÉCNICA MEISNER) PRESIÓN NECESIDAD Y DESEO : TRES MOTIVOS PARA LA CREACIÓN DRAMÁTICA.

### MÓDULO 2 LA CREACIÓN DRAMÁTICA

PRESIÓN NECESIDAD Y DESEO: TRES MOTIVOS PARA LA CREACIÓN ESCÉNICA. TÉCNICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA DESDE EL ACONTECIMIENTO FÍSICO EN EL ESPACIO. IMPROVISACIÓN Y ESCRITURA DE DOS EPISODIOS DE 10 MIN.

### MÓDULO 3 PREPRODUCCIÓN

ENSAYOS, ESCRITURA Y PREPRODUCCIÓN DE LA CREACIÓN REALIZADA.

### MÓDULO 4 PRODUCCIÓN

GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LO CREADO. PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DE LA CREACIÓN REALIZADA

## PROFESORADO

**Nerea Lovecchio-** Fundadora del “Estudio Nerea Lovecchio” y creadora de una técnica de entrenamiento corporal denominada “Los 4 vacíos”. Actriz, dramaturga y profesora de entrenamiento corporal y técnica teatral. Licenciada en Artes Escénicas tras haber cursado su tercer año en New York, Hunter College. Bilingüe. Con un Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico social. Actualmente realizando su doctorado en la Universidad de Valladolid sobre el trabajo del actor.

**Fredrik Scheike** es un actor profesional sueco, formado entre Nueva York, Los Ángeles y Madrid que tiene una experiencia extensiva en todos los medios de interpretación. Totalmente bilingüe en los siguientes idiomas: sueco, inglés, francés y español. Desde su llegada a España, hace dos años, se ha incorporado en la compañía Teatro Tyl Tyl y además ha participado como actor en más de 25 proyectos audiovisuales. Especialista en técnicas de actuación frente a la cámara y técnica Meisner.